



В Москве откроется мультипроектная выставка «ДУХОВНЫЕ МОСТЫ»

«11» июня 2025 года в Международном Выставочном Комплексе ART-SPACE на Тверской, 9 начнет работу выставка **«ДУХОВНЫЕ МОСТЫ»**. Этот уникальный проект станет пространством для диалога культур и духовного взаимопонимания, он посвящен искусству трех величайших религий мира: христианству, исламу и буддизму.

Выставка ставит своей целью возведение мостов между различными духовными традициями, создание платформы для межконфессионального диалога посредством универсального языка искусства. Культурный код Африки будет продемонстрирован зрителю в виде традиционных обрядовых масок, скульптур, а также работами современных африканских художников из Кот-Д Ивуара, Конго, Буркина-Фасо, Нигерии.

Важной частью экспозиции станет специальный проект **«Время кириллицы»**, на котором будут представлены конкурсные работы глобальной биеннале графического дизайна «ЗОЛОТАЯ ПЧЕЛА» из номинаций «Время кириллицы», «Пушкин 225», «Степанова 120», «Рахманинов 150», «Русские сезоны», «Пасхальный плакат», а также конкурсные работы конкурса визуального искусства культурно-просветительского проекта «Время кириллицы», реализуемого Институтом современного искусства, из номинаций «Кириллические шрифты», «Шрифтовая иллюстрация», «Кириллица в плакате», «Кириллица в каллиграфии», «Кириллические логотипы и леттеринг». Время кириллицы – время цифровой эпохи, дающей кириллице новый творческий импульс к развитию, к художественно-проектным экспериментам, к которым особенно расположены молодые дизайнеры. Время осмысления русской школой дизайна собственной уникальности в контексте мировой культуры. Время популяризации кириллицы, пробуждения и развития интереса к ней в обществе, расширения представлений о культурном значении кириллицы для сохранения национальной идентичности русской цивилизации и русского культурного кода.

В программе выставки: тематические лекции, мастер-классы, перформансы, призванные обогатить восприятие экспозиции и углубить понимание представленных тем. Выставка продлится до 13 июля 2025 года.

Закрытый предпоказ состоится 11 июня 2025 года по адресу Мсква, ул. Тверская, 9. Сбор гостей в 18:30

На открытии выступит искусствовед, дизайнером-график, президент биеннале «ЗОЛОТАЯ ПЧЕЛА», заведующий кафедрой графического дизайна Института современного искусства, почетный член Российской академии художеств, автор 14 монографий и более 500 статей по искусству, обладатель множества премий, среди которых «Премия Родченко» (2006) и памятная медаль в честь 300-летия русского гражданского шрифта (2008) **Сергей Серов**, а также представители арт-сообщества.

Для аккредитации представителей СМИ, перейдите по ссылке:

<https://forms.yandex.ru/u/67e6f035f47e73ab77d252a8/>

**Пресс-служба Московского общественного Фонда
поддержки культуры и развития современного искусства**